الأسبوع الثامن

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ١٩ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ موسيقى خفيفة تقدمها فرقة أركسترا الاذاعة

مارش " ازمير" – بدران باشا

تانجو " كرهت حبّك" – مدحت عاصم

فالس" الزنبقة البيضاء" – يوسف بتروني

فوكستروت "صفرها بتصفر" – يحيى اللبابيدى

٠٠ ٢ حفلة غنائية من كريمة أحمد (٪)

" مين في السكة زيي مين "

" اتبحبحوا يا بنات"

" يا ما عشقت يا قلبي "

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ يوسف رضوان ورباعي عبد الكريم

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

الأحد في ١٩ شباط ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٠٥	٦	حفلة غنائية من سوسن (٪) " الغريم اللي في هواك " " يا للي رمتني بنظرة "
١٥	٦	قانون منفرد من محمد عبد العال تقاسيم سماعي شطعربان ـ جميل بك
٣٠	٦	" صناعة الزجاج في الخليل " ـ حديث للأستاذ عبد الله بنداك
٤٥	٦	فهد نجّار وفرقة استوديو الاذاعة (بقيادة الأستاذ يحيي السعودى) تقاسيم عود مقدمة تقاسيم كمان تقاسيم قانون مقدمة طقطوقة ـ " ما أحلى القمر " ـ خطيب / كريم
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية ـ تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية ـ تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٢٥	٩	حديث رياضي
٣٥	٩	برنامج موسيقي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + + +

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ٢٠ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

موّال

طقطوقة - " ياللي جفاك " - طوقان / عطية

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٠٥ ٢ فترة (٪)

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية - للعم شفيق منصور -

قصة " توما والأميرة "

٤٥ ٥ حفلة موسيقية خفيفة تقدمها فرقة الهواة

" رومبا - نداء الحبيب " - عطية

" بولكا - جهار كاه " - كريم

" رقص البدويات " - اللبابيدى

" رقص فانتزى " - كريم

٠٥ ٦ حفلة غنائية من زكريا أحمد (٪)

" أنت فاهم "

" رقص شرقي " - قلب العاشق

/٦١٥

الاثنين في ٢٠ شباط ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥	٦	قرآن كريم ـ الشيخ اسماعيل مرتجى ـ " سورة النحل الآية ٩ " ـ
٣٠	٦	"اسبانيا في الميزان الدولي " ـ حديث للأستاذ عادل جبر
٤٥	٦	عبد الهادى أحمد الصغير وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		دور ـ " عاهدت قلبي " ـ داود حسني
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث عن شوءون العالم
٤٥	٩	برنامج موسيقي (%)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ٢١ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	سنتور منفرد ـ أرتين سنتورجي تقاسيم سماعي سلطاني ياكاه ـ عارف بك
٥٥	١	أغاني حديثة من الأستاذ فريد الأطرش (٪) " يا ريتني طير " " بحب من غير أمل " " كرهت حبك " " من يوم ما حبك فؤادى "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥	٥	ربابة منفردة وأغاني بلدية من سعيد عثمان
٠٠	٦	بيانو منفرد ـ كاميل شمبير (٪) " تقاسيم حجاز " " المزهور " " تقاسيم صبا "
١٠	٦	عبد الرحمن الداودى وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي قصيدة ـ " يا غريب الديار " ـ ابن الأحنف / الداودى

الثلاثاء في ٢١ شباط ١٩٣٩ (تكملة)

الساعة	الدقيقة	
٦	٣٠	حديث المزارعين " ملاحظات وارشادات بشأن تفتيش الفواكه "
٦	٥٠	مارى عكاوى وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		منولوج - " تل الزهور" - أبو سلمى / اللبابيدى وعطية
٧	١٥	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية - تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

الساعة	الدقيقة	
٩	١٥	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية - تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٩	٣٠	حديث
٩	٤٥	برنامج موسيقي (٪)
١٠	٠٠	ختام

+ + + + + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ٢٢ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ الأستاذ محمد عبد الوهّاب - في مجموعة من أغانيه السينمائية (٪) " الوردة البيضاء "

" ضحيت غرامي "

" النيل "

" يا لوعتي "

" ياللي شجاك الأنين "

" ناداني قلبي اليك "

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ حسنية مصطفى عبد الهادى وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

٠٠ ٦ أغاني انتقادية من عمر الزعني (٪)

" تاني يوم على بكرة "

" دن - دن - دن "

١٠ ٦ كاظم السباسي وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم قانون

ليالي

موّال

طقطوقة - " فايتني وقلبك مصافيني " - صالح فروجي

/٦٣٠

الاربعاء في ٢٢ شباط ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٣٠	٦	"صيّاد القلوب" - قصة للأستاذ عاهد اللبدى
٤٥	٦	بزق منفرد - محمد عبد الكريم تقاسيم سماعي راست - كريم
٠٠	٧	أناشيد مدرسية من فرقة أناشيد الاذاعة العربية " الربيع " - طوقان / اللبابيدى " الأمل " - طوقان / بتروني " العلم " - بشارة خورى / اللبابيدى
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٩١٥ - ٧٣٠)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث عن " أقسام الامبراطورية البريطانية "(١) " الهند " للسير تشارلس تغارت
٤٥	٩	برنامج موسيقي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الخميس ./.

الخميس في ٢٣ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج متنوّع يقدمه فنانو الاذاعة العربية
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية للآنسة وديعة شطارة — قصة " القصر الهندى "
٣٠	٥	أحمد رضا زهدى وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي أغاني بلدية
٤٥	٥	أغاني حديثة من الآنسة اسمهان (٪) " ليت للبراق عينا " " رجعت لك يا حبيبي "
٠٠	٦	نخبة من الأغاني العربية الشائعة تعزفها مجموعة الاذاعة العربية
٣٠	٦	" الوزير الشاعر — ابن الزيّات" (٧٨٩ — ٨٤٧) — حديث للأستاذ أحمد يوسف
٤٥	٦	يحيى السعودى وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي منولوج — " أحنّ لك " — طوقان / السعودى

/٧١٥

الخميس في ٢٣ شباط ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية ـ تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ ـ ٦١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية ـ تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ برنامج موسيقي سينمائي (٪)

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + + +

الجمعة ٠/٠

الجمعة في ٢٤ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠ ١ برنامج ما يطلبه المستمعون العرب (٪)
١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية
(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ موسيقى خفيفة — من لحن الى لحن — تعزفها فرقة الشباب بقيادة عبد الله جورج صابات —
٠٠ ٦ أغاني بلدية من محي الدين بعيون (٪)
بغدادى — " يا راكب الضايعة "
ابراهيمي — " آه على من أخذ "
بغدادى — " مكسر ابن آدم "
ابراهيمي — " لا بدّ دار الهوى "
بغدادى — " جور الدهر غطّى "
١٥ ٦ عفيف بولس يعزف على البيانو مقطوعات من وضعه —
تانجو " العتاب "
فالس " الانتظار "
تانجو " الذكرى "
٣٠ ٦ " العام الهجري الجديد " ١٣٥٨ — للأستاذ داود حمدان
٤٥ ٦ فايز عبد الرحمن وفرقة استوديو الاذاعة
تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم قانون
ليالي
موّال
دور — " قلبي عرف " — راجي / قصبجي

/٧١٥

الجمعــة في ٢٤ شــباط ١٩٣٩ (تكملــة)

الدقيقة والساعــة

١٥	٧	اشارة الوقت والنشــرة الجوية ثم نشــرة الأخبار الثانيــة بالعربيــة

البرنامــج العبري
(٧٣٠ ــ ٩١٥)

البرنامــج الانكليزي

١٥	٩	النشــرة الجوية ثم نشــرة الأخبار الثانيــة بالانكليزيــة (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامــج موسـيقي غنائي (٪)
٠٠	١٠	ختــام

+ + + + + +

السـبت ٠/٠

السبت في ٢٥ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	البرنامج
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الأوروبيون (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	البرنامج
١٥	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي أوروبي (٪)

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	البرنامج
٤٥	٥	موسيقى عربية للرقص ـ توفيق سلامة وفرقته
		تانجو ـ " الألم " ـ سلامة
		فالس ـ " الطيور" ـ زيادة
		فوكس تروت " دقّات القلب" ـ زيادة
٠٠	٦	حفلة غنائية من الآنسة أم كلثوم (٪)
		دور ـ " امتى الهوى يجي سوى "
		قصيدة ـ " أكذب نفسي "
		منولوج ـ " شجاني نوحي "
		طقطوقة ـ " لما أنت ناوية تهاجريني "
٣٠	٦	" ما لا يفسّر من أحلامنا " ـ حديث للأستاذ أديب عبّاسي
٤٥	٦	رجاء الفلسطينية بمصاحبة رباعي عبد الكريم
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم قانون
		تقاسيم بزق
		ليالي
		أغاني سورية شائعة

السبت في ٢٥ شباط ١٩٤٦ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ موسيقى للرقص (٪)

١٠ ١٠ نتائج اتحاد كرة القدم ـ الانكليزى ـ الأسكتلندى

١٥ ١٠ ختام

+ + + + + + +

ملاحظة ـ (٪) = اسطوانات

م ب/ لم ـ ١٦/٢/٤٦ ٠